

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Сергачская средняя общеобразовательная школа № 6"

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ "Сергачская СОШ №6"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
на родном языке (русском)**

**2-4 классы**

**(ФГОС НОО)**

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО и ООП НОО МБОУ «Сергачская СОШ №6». В учебном плане, являющемся частью организационного раздела ООП НОО МБОУ «Сергачская СОШ № 6» на изучение образовательного курса отводится 54 часа. В том числе во 2, 3 и 4 классах во втором полугодии – по 18 часов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» должно обеспечивать: воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### ***Личностные результаты:***

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать потребность в систематическом чтении;

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Регулятивные УУД:***

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- самостоятельно работать с учебным произведением; работать в парах и группах;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### ***Познавательные УУД:***

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом).

### ***Коммуникативные УУД:***

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги.

### ***Предметные результаты:***

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

#### ***Чтение:***

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Отличительной особенностью данного вида работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «Дом. Семья», «Человек труда» и т.п.

Итогом работы с художественным текстом является освоение разных видов пересказа: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, о художественном произведении.

Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности обучающихся и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению духовно-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения обучающихся входят произведения классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать жанры литературных произведений. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### Второй класс (18 ч)

#### Раздел 1. «Устное народное творчество» (18 часов)

### Третий класс (18 ч)

Раздел 1. Книги - мои друзья (3 часа)

Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела (3 часа)

Раздел 3. Волшебная сказка (5 часов)

Раздел 4. Картины русской природы (7 часов)

### Четвёртый класс (18 ч)

Раздел 1. Книга в мировой культуре. (5 часов)

Раздел 2. Истоки литературного творчества (6 часов)

Раздел 3. «О Родине, о подвигах, о славе» (7 часов)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Второй класс (18 ч)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Рекомендуемый учебник	Примечание
				Литературное чтение . 2 класс. Л Ф Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. «Просвещение» 2012 (Школа России)	
<b>Раздел «Устное народное творчество» - 18ч.</b>					
1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1		с.13	
2	Пословицы русского народа.	1		с.26	
3	В. Даль — собиратель пословиц	1		с.26	

	русского народа.				
4	Сочинение по пословице.	1			
5	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1		с.16	
6	Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1		с.22	
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1		с.20	
8	Слово как средство создания образа.	1			
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1		с.22	
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1		с.24	
11	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».	1		с.28-32	
12	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».	1		с.39-44	
13	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1		с.28-44	
14	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1		с.54-55	
15	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1		с.56-58	
16	Промежуточная аттестация в форме тестирования.	1			
17-18	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	2			

### Третий класс (18 ч)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Рекомендуемый учебник	Примечание
				Литературное чтение . 3 класс. Л Ф Климанова,	

				В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. «Просвещение» 2012 (Школа России)	
<b>Раздел 1. Книги - мои друзья -3ч.</b>					
1	Вступительное занятие «Книги - мои друзья»	1		с.4-7	
2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	1		с.8-12	
3	Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии	1		с.12	
<b>Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела – 3 ч.</b>					
4	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		Пословицы и поговорки русского народа.	
5	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	1		М. Зощенко. «Не надо врать».	
6	Притчи	1		Книга по внеклассному чтению	
<b>Раздел 3. Волшебная сказка – 5 ч.</b>					
7	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1		с.28-39	
8	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1		Книга по внеклассному чтению	
9	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1		Русская сказка «Морозко».	
10	Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1		Русская народная сказка «Белая уточка».	
11	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценировка.	1		Русская народная сказка «По щучьему веленью».	
<b>Картины русской природы – 7 ч.</b>					
12	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности:	1		с.168-172	

	сравнение.				
13	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1		с.58-59(2 часть)	
14	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.	1		с.62-63	
15	С. Есенин. «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения	1		с.55-59(2 часть)	
16	О. Высотская. «Одуванчик». 3. Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов.	1		О. Высотская. «Одуванчик». 3. Александрова. «Одуванчик».	
17	Промежуточная аттестация в форме тестирования.	1			
18	Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		с.46-48(2часть)	

#### Четвертый класс (18 ч)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Рекомендуемый учебник	Примечания
				«Литературное чтение» 4 класс Л.Ф.Климанов, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Москва «Просвещение» 2014 год	
<b>Раздел 1. Книга в мировой культуре - 5 ч.</b>					
1	Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	1		с. 4-7	
2	Поиск ответов на вопросы с опорой на текст.	1		с. 8-9	
3	Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам».	1			
4	Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская «В монастырской келье...».	1		с. 12-13	
5	Обобщение по разделу. «Книга в мировой культуре». Проект «Ценность книг»	1			



<b>Раздел 2. Истоки литературного творчества - 6 ч.</b>					
6	Известные русские собиратели сказок.	1		с. 22	
7	Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке».	1			
8	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1		с. 52-53	
9	Чтение сказок.	1		с. 48-50	
10	Притча. Чему она учит?	1		с. 23	
11	Обобщение по разделу. Защита проектов.	1			
<b>Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» - 7 ч.</b>					
12	Основные понятия раздела: поступок, подвиг.	1		с. 56-58	
13	Пословицы о Родине.	1		с.20	
14	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов.	1		с. 78	
15-16	А. Гайдар «Тимур и его команда»	2		с. 112-121	
17	Монологическое высказывание «Моё отношение к герою произведения «Тимур и его команда»	1		с. 112-121	
18	Промежуточная аттестация в форме тестирования.	1			

## **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**

При осуществлении устного или письменного опроса учитываются:

- полнота ответа;
- применение в ответе изучаемых терминов и понятий;
- образность и выразительность речи.

Критерии оценивания:

«5» - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, приводит примеры из практики или своего опыта;

«4» - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает небольшие неточности и незначительные ошибки;

«3» - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала; в ответе отсутствует логическая последовательность, нет должной аргументации и умения применить знания в своем опыте;

«2» - обучающийся не понимает материал программы, допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

11

Пронумеровано, прошнуровано  
9 лист 28, что подписано  
и печатью удостоверяется.  
Директор школы:   
Лазарев М. С.  
« 28 » мая 2018 г.



