

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Сергачская средняя общеобразовательная школа № 6"**

Принята на заседании  
педагогического совета школы  
протокол №1  
от «28» августа 2020 г.

Утверждена приказом директора  
МБОУ "Сергачская СОШ № 6"  
от «31» августа 2020г. № 156-о



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«В гостях у сказки»**

Возраст обучающихся:

7-11 лет

Срок реализации:

4 года

Составитель:  
Гордеева Наталья Александровна,  
руководитель кружка

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебный план.....	7
3. Содержание учебного плана.....	10
4. Календарный учебный график.....	24
5. Формы аттестации.....	38
6. Оценочные материалы.....	39
7. Методические материалы.....	42
8. Условия реализации программы.....	53
9. Список литературы.....	54

## 2. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа театрального кукольного объединения «В гостях у сказки» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

-Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242.

*Направленность программы* Художественное воспитание ребенка включает в себя формирование способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве, стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, приобщение к художественной деятельности.

*Актуальность программы* для развития творческих способностей ребенка необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления. Чем раньше начать развивать детское творчество, больших результатов можно достичь. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, развивает артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

*Новизна программы* направлена на активизацию фантазии, познавательных процессов, восприятия чувства слова, навыков межличностного взаимодействия. Особенностью программы является то, что в содержание включены разделы (артикуляция звука, техника речи, речевое дыхание), направленные на развитие речи, речевого общения – важные задачи межличностного взаимодействия.

В рамках модернизации российского образования (в частности, дополнительного) изменены концептуальные подходы и методологические установки к образовательному процессу по причине ограниченности, схоластики и неэффективности:

- смещены акценты с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию и профессионализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности;
- изменены подходы к структуре и содержанию образовательного процесса с учетом интеграции общего и дополнительного образования;
- усовершенствована структура образовательного процесса за счет внедрения комплекса интегрированных учебных дисциплин: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение;
- в работе используются театральная-игровая, групповая, театральная-педагогическая, личностно-ориентированная технологии.

#### *Педагогическая целесообразность программы*

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самоценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагающий:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и учащегося;
- достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов юных актёров.

*Цель программы:* развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

*Задачи программы:*

- обучить детей основам театральной деятельности;
- сформировать навыки актёрского мастерства;
- развивать творческие артистические способности детей;
- развить коммуникативные и организаторские способности учащихся;
- сформировать художественно - эстетический вкус;
- воспитывать социальную активность личности учащихся;
- воспитывать любовь к театру;

- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества

*Отличительные особенности программы.*

1. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся в процессе реализации настоящей программы одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли). Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.
2. Настоящая программа составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.
3. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого учащегося индивидуальный или коллективный духовный продукт (в виде спектакля).

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья учащихся

Весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. С учетом ведущей деятельности обучающихся каждое занятие строится в форме игры на основе русских народных сказок. На занятиях создаются условия, которые помогают обучающемуся дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, развивают художественный вкус, творческие способности, координацию движений, речь. Формируя привычные умения и навыки, приемы, действия детей, педагог вызывает заинтересованность их не только в конечном результате (выступление со спектаклями, изготовление декораций к спектаклям, участие в выставках работ), сколько к самому процессу творения новых сюжетов или новых образов.

Программа рассчитана на 4 года обучения – 35 учебных часа в год.

Количество обучающихся в группах: 15 человек. Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 1 часу. Возраст обучающихся в объединении с 7 лет.

Группы детей комплектуются с учетом возраста, интересов, умений и навыков, что выявляется в ходе собеседования.

## **Ожидаемые результаты освоения программы.**

В результате освоения программы учащиеся должны:

### Знать:

- историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи;

### Уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- создавать точные и убедительные образы;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- анализировать свою работу и работу товарищей.

### Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- словесным действием в спектакле;
- сценической пластикой;
- речевым общением.

Результатом освоения программы является: творческое и духовное развитие участников процесса, и воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные в кукольном театре.

### 3. Учебный план

(1 год обучения)

Разделы программы	Всего кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	1	1	1
2. Кукольный театр.	3	1	2
3. Культура и техника речи.	3	1	2
4. Работа с куклой на ширме.	4	-	4
5. Работа над спектаклем.	18		
5.1 Читка материала. Разбор. Задачи по оформлению спектакля.	2	2	-
5.2 Работа над текстом.	2	2	-
5.3 Общение. Взаимодействие.	2	-	2
5.4 Мизансценирование . Этюды.	2	-	2
5.5 Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.	6	-	6
5.6 Прогонны.	2	-	2
5.7 Подготовка к показу.	2	-	2
6. Показ спектакля зрителю.	2	-	2
7. Проект на тему: «Книжка-малышка»	2	-	2
8. Итоговое занятие.	1	-	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>

## Учебный план

(2 год обучения)

Раздел	Всего кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	1	-	1
2. Речевые и пальчиковые игры.	3	-	3
3. Ролевые и речевые игры.	4	2	2
4. Работа над спектаклем.	20		
4.1 Читка материала. Разбор.	2	2	-
4.2 Работа над текстом.	2	2	-
4.3 Общение. Взаимодействие.	2	-	2
4.4 Мизансценирование. Этюды.	2	-	2
4.5 Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.	8	-	8
4.6 Прогоны.	2	-	2
4.7 Подготовка к показу.	2	-	2
5. Показ спектакля зрителю.	2	-	2
6. Проект на тему «Любимый сказочный герой»	4	-	4
7. Итоговое занятие.	1	-	1
ИТОГО:	35	6	29



## Учебный план

(3 год обучения)

Раздел	Всего кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	1	-	1
2.Беседа об искусстве кукольного театра. Развивающие игры.	1	-	1
3.Пальчиковые и речевые игры.	2	-	2
4.Ролевые и речевые игры.	3	-	3
5.Работа над спектаклем.	20		
5.1 Читка материала. Разбор. Задачи по оформлению спектакля.	2	2	-
5.2 Работа над текстом.	2	2	-
5.3Общение. Взаимодействие.	2	-	2
5.4 Мизансценирование. Этюды.	2	-	2
5.5Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.	8	-	8
5.6Прогонь.	2	-	2
5.7 Подготовка к показу.	2	-	2
6. Показ спектакля зрителю.	2	-	2
7.Проект на тему: «Город игрушек»	5	1	4
8. Итоговое занятие.	1	-	1
ИТОГО:	35	5	30

## Учебный план

(4 год обучения)

Раздел	Всего кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	1	-	1
2.Ролевые и речевые игры.	4	-	4
3.Работа над спектаклем.	22	-	22
3.1 Читка материала. Разбор. Задачи по оформлению спектакля.	2	2	-
3.2 Работа над текстом.	2	2	-
3.3 Общение. Взаимодействие.	2	-	2
3.4 Мизансценирование . Этюды.	2	-	2
3.5 Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.	10	-	10
3.6 Прогоны.	2	-	2
3.7 Подготовка к показу.	2	-	2
4. Показ спектакля зрителю.	2	-	2
5.Проект на тему «Город игрушек».	5	-	5
6. Итоговое занятие.	1	-	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>31</b>

## 4. Содержание программы

(1 года обучения)

### 1. Вводное занятие. (1)

*Практика:* введение в программу. Заинтересовать данным видом деятельности.

Показ презентации на тему: « Кукольный театр».

Беседа на тему: «В гостях у сказки.»

### 2. Кукольный театр. (3ч)

*Теория:*

- Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;
- запоминать слова героев спектаклей.

*Практика:*

Показ презентации на тему: «Виды кукольного театра, виды кукол.»

Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию.

Обыгрывание сценок из сказок.

### 3. Культура и техника речи. (3ч)

*Теория:*

Артикуляция звука:

- скороговорки
- потешки ;
- считалки.

*Практика:*

-Скороговорки . Потешки. Считалки.

### 4. Работа с куклой на ширме. (4ч)

*Теория:*

Правила работы с куклой на ширме: выход куклы на ширму, уход, встреча персонажей, диалоги, инсценирование .

Объяснение техники работы с куклой на ширме.

*Практика:*

Закрепление правил кукловождения перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование сказок.

5. Работа над спектаклями. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением, с куклой на ширме. (18ч)

5.1) Читка материала. (2ч)

*Теория:*

Чистка материала. Разбор. Задачи по оформлению. Обсуждение, выявление идеи, определение «сверхзадачи» (во имя чего ставить данную пьесу, отрывок, инсценировку и т.д.). Разбор по событиям: встреча, столкновение, примирение и т.д.. Определение главных и второстепенных событий. Анализ поступков и поведения действующих лиц. Задачи по оформлению. Как руководитель представляет (видит) декорации.

*Практика:*

Чтение сказок, работа над содержанием. Распределение ролей, чтение текста сказок: со смысловыми ударениями, тембром, темпом речи, дыханием.

5.2) Работа над текстом. (2ч)

*Теория:*

Читка по ролям. Анализ действий главных героев сказки.

*Практика:*

Отработка выразительного чтения по ролям. Отработка дикции. Отработка интонации. Вхождение в роль главных героев.

5.3) Общение. Взаимодействие. (2ч)

*Теория:*

Слушать партнёра, стараться понять его, оценить его слова, поведение.

*Практика:*

Воссоединение действий кукол со словами текста сказки.

5.4) Мизансценирование. Этюды.(2ч)

*Теория:*

Мизансценирование. Этюды. Знакомство с эскизами декораций, их обсуждение. Определение в выгородке (планировке) декораций. Репетиция с учетом будущего оформления. Поиск мизансцен – мест нахождения действующих лиц в каждый отдельный момент, их оправдание (зачем, почему делаю то или иное: стою, иду, крадусь, прячусь). Всё это делается в сочетании с текстом. Этюды на предлагаемые обстоятельства отрывка, куска, сцены.

*Практика:*

Подготовка декораций, репетиция с учетом будущего оформления.

5.5) Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.(6ч)

*Практика:*

Овладение работой на ширме. Работа с куклой на ширме, подготовка оформления спектакля, музыкального сопровождения на ширме.

5.6) Прогоны.(2ч)

*Практика:*

Репетиция со всеми готовыми элементами оформления. Прогоны без остановок спектакля( генеральная репетиция). Обсуждение, замечания. Доработка отдельных сцен, кусков.

5.7) Подготовка к показу.(2ч)

*Практика:*

Подготовка к показу. Проверка готовности всех компонентов: декораций, музыкального сопровождения на ширме. Прогон. Замечания. Перед самым

показом спектакля необходим перерыв на 15-20 минут.

6.Выступление со спектаклями. (2ч)

*Практика:*

Выступление со спектаклями для детей из других объединений, на праздниках.

Подготовка к показу. Показ спектакля зрителям. Подготовка к показу.

Установка декораций, проверка готовности всех компонентов: музыки, света, кукол. Прогон. Замечания. Перед самым показом спектакля необходим перерыв на 15 – 20 минут.

7. Проект на тему: «Книжка-малышка». (2ч)

*Практика:*

Творческая работа «Книжка-малышка».

8.Итоговое занятие. (1ч)

*Практика:*

Диагностика, результаты работы. Итоги года.

Репертуар включает 2 сказки.

## Содержание программы

(2 год обучения)

1 Вводное занятие. (1ч)

*Теория:*

Введение в программу. Заинтересовать данным видом деятельности.

*Практика:*

Показ презентации с участием детей, данной группы, в прошлом учебном году.

2. Пальчиковые игры. (3ч)

*Практика:*

Игры на развитие моторики пальцев и рук, способствующие работе с перчаточной куклой.

3. Ролевые и речевые игры. (4ч)

*Практика:*

Игры на обогащение лексического и грамматического строя речи, активизации словаря по теме: « Кукольный театр».

4. Работа над спектаклем. (20ч)

4.1) Читка материала. (2ч)

*Теория:*

Чистка материала. Разбор. Задачи по оформлению. Обсуждение, выявление идеи, определение «сверхзадачи» (во имя чего ставить данную пьесу, отрывок, инсценировку и т.д.). Разбор по событиям: встреча, столкновение, примирение и т.д.. Определение главных и второстепенных событий. Анализ поступков и поведения действующих лиц. Задачи по оформлению. Как руководитель представляет (видит) декорации.

*Практика:*

Чтение сказок, работа над содержанием. Распределение ролей, чтение текста

сказок: со смысловыми ударениями, тембром, темпом речи, дыханием.

#### 4.2) Работа над текстом.(2ч)

*Теория:*

Читка по ролям. Анализ действий главных героев сказки.

*Практика:*

Отработка выразительного чтения по ролям. Отработка дикции . Отработка интонации. Вхождение в роль главных героев.

#### 4.3) Общение. Взаимодействие.(2ч)

*Теория:*

Слушать партнёра, стараться понять его, оценить его слова, поведение.

*Практика:*

Воссоединение действий кукол со словами текста сказки.

#### 4.4) Мизансценирование. Этюды.(2ч)

*Теория:*

Мизансценирование. Этюды. Знакомство с эскизами декораций, их обсуждение. Определение в выгородке (планировке) декораций. Репетиция с учетом будущего оформления. Поиск мизансцен – мест нахождения действующих лиц в каждый отдельный момент, их оправдание (зачем, почему делаю то или иное: стою, иду, крадусь, прячусь). Всё это делается в сочетании с текстом. Этюды на предлагаемые обстоятельства отрывка, куска, сцены.

*Практика:*

Подготовка декораций, репетиция с учетом будущего оформления.

#### 4.5) Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.(8ч)

*Практика:*



Овладение работой на ширме. Работа с куклой на ширме, подготовка оформления спектакля, музыкального сопровождения на ширме.

#### 4.6) Прогоны.(2ч)

*Практика:*

Репетиция со всеми готовыми элементами оформления. Прогоны без остановок спектакля( генеральная репетиция). Обсуждение, замечания. Доработка отдельных сцен, кусков.

#### 4.7) Подготовка к показу.(2ч)

*Практика:*

Подготовка к показу. Проверка готовности всех компонентов: декораций, музыкального сопровождения на ширме. Прогон. Замечания. Перед самым показом спектакля необходим перерыв на 15-20 минут.

#### 5. Показ спектакля зрителю. (2ч)

*Практика:*

Выступление со спектаклем перед зрителем.

#### 6.Проект на тему: «Любимый сказочный герой». (4ч)

*Практика:*

Изготовление из различных материалов сказочных героев.

Защита проекта «Любимый сказочный герой».

#### 7.Итоговое занятие.

*Практика:*

Диагностика, результаты работы. Итоги года.

Репертуар включает 2 сказки.

## Содержание программы

(3 год обучения)

1 Вводное занятие. (1ч)

*Теория:*

Введение в программу. Заинтересовать данным видом деятельности.

*Практика:*

Показ презентации с участием детей, данной группы, в прошлом учебном году.  
(слайды с фотографиями)

2.Беседа об искусстве кукольного театра. Развивающие игры.(1ч)

*Практика:*

Беседа об искусстве кукольного театра( по карточкам с заданиями). Показ презентации на тему: «История кукольного театра». Развивающие игры.

3.Пальчиковые и речевые игры. (2ч)

*Практика:*

-Игры на развитие моторики пальцев и рук, способствующие работе с перчаточной куклой. Игры на обогащение лексического и грамматического строя речи, активизации словаря по теме: « Кукольный театр».

-Игры на обогащение лексического и грамматического строя речи, активизации словаря по теме: « Кукольный театр».

4. Ролевые и речевые игры. (3ч)

*Практика:*

Игры на обогащение лексического и грамматического строя речи, активизации словаря по теме: « Кукольный театр».

5. Работа над спектаклем. (20ч)

5.1)Читка материала.(2ч)

*Теория:*

Чистка материала. Разбор. Задачи по оформлению. Обсуждение, выявление

идеи, определение «сверхзадачи» (во имя чего ставить данную пьесу, отрывок, инсценировку и т.д.). Разбор по событиям: встреча, столкновение, примирение и т.д.. Определение главных и второстепенных событий. Анализ поступков и поведения действующих лиц. Задачи по оформлению. Как руководитель представляет (видит) декорации.

*Практика:*

Чтение сказок, работа над содержанием. Распределение ролей, чтение текста сказок: со смысловыми ударениями, тембром, темпом речи, дыханием.

5.2) Работа над текстом.(2ч)

*Теория:*

Читка по ролям. Анализ действий главных героев сказки.

*Практика:*

Отработка выразительного чтения по ролям. Отработка дикции . Отработка интонации. Вхождение в роль главных героев.

5.3) Общение. Взаимодействие.(2ч)

*Теория:*

Слушать партнёра, стараться понять его, оценить его слова, поведение.

*Практика:*

Воссоединение действий кукол со словами текста сказки.

5.4) Мизансценирование. Этюды.(2ч)

*Теория:*

Мизансценирование. Этюды. Знакомство с эскизами декораций, их обсуждение. Определение в выгородке (планировке) декораций. Репетиция с учетом будущего оформления. Поиск мизансцен – мест нахождения действующих лиц в каждый отдельный момент, их оправдание (зачем, почему делаю то или иное: стою, иду, крадусь, прячусь). Всё это делается в сочетании с текстом. Этюды на предлагаемые обстоятельства отрывка, куска, сцены.

*Практика:*

Подготовка декораций, репетиция с учетом будущего оформления.

3.5) Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.(8ч)

*Практика:*

Овладение работой на ширме. Работа с куклой на ширме, подготовка оформления спектакля, музыкального сопровождения на ширме.

5.6) Прогоны.(2ч)

*Практика:*

Репетиция со всеми готовыми элементами оформления. Прогоны без остановок спектакля( генеральная репетиция). Обсуждение, замечания. Доработка отдельных сцен, кусков.

5.7) Подготовка к показу. (2ч)

*Практика:*

Подготовка к показу. Проверка готовности всех компонентов: декораций, музыкального сопровождения на ширме. Прогон. Замечания. Перед самым показом спектакля необходим перерыв на 15-20 минут.

6.Показ спектакля зрителю. (2ч)

*Практика:*

Выступление со спектаклем перед зрителем

7.Проект на тему: «Город игрушек». (5ч)

*Теория:*

Знакомство с видами кукол:

«Куклы из подручных материалов. Куклы из пластмассы. Куклы из папье-маше. Куклы интерьерные. Современные куклы.»

*Практика:*

Изготовление куклы из подручных материалов.

Защита проекта.

8.Итоговое занятие. (1ч)

*Практика:*

Диагностика, результаты работы. Итоги года.

Репертуар включает 2 сказки.

## Содержание программы

( 4 год обучения)

1 Вводное занятие. (1ч)

*Теория:*

Введение в программу. Заинтересовать данным видом деятельности.

*Практика:*

Показ презентации с участием детей, данной группы, в прошлом учебном году.  
(слайды с фотографиями)

2. Ролевые и речевые игры. (4ч)

*Практика:*

-Игры на развитие моторики пальцев и рук, способствующие работе с перчаточной куклой. Игры на обогащение лексического и грамматического строя речи, активизации словаря по теме: « Кукольный театр».

-Игры на обогащение лексического и грамматического строя речи, активизации словаря по теме: « Кукольный театр».

3. Работа над спектаклем. (22ч)

3.1) Чтение материала. (2ч)

*Теория:*

Чтение материала. Разбор. Задачи по оформлению. Обсуждение, выявление идеи, определение «сверхзадачи» (во имя чего ставить данную пьесу, отрывок, инсценировку и т.д.). Разбор по событиям: встреча, столкновение, примирение и т.д.. Определение главных и второстепенных событий. Анализ поступков и поведения действующих лиц. Задачи по оформлению. Как руководитель представляет (видит) декорации.

*Практика:*

Чтение сказок, работа над содержанием. Распределение ролей, чтение текста сказок: со смысловыми ударениями, тембром, темпом речи, дыханием.

### 3.2) Работа над текстом.(2ч)

#### *Теория:*

Читка по ролям. Анализ действий главных героев сказки.

#### *Практика:*

Отработка выразительного чтения по ролям. Отработка дикции . Отработка интонации. Вхождение в роль главных героев.

### 3.3) Общение. Взаимодействие.(2ч)

#### *Теория:*

Слушать партнёра, стараться понять его, оценить его слова, поведение.

#### *Практика:*

Воссоединение действий кукол со словами текста сказки.

### 3.4) Мизансценирование. Этюды.(2ч)

#### *Теория:*

Мизансценирование. Этюды. Знакомство с эскизами декораций, их обсуждение. Определение в выгородке (планировке) декораций. Репетиция с учетом будущего оформления. Поиск мизансцен – мест нахождения действующих лиц в каждый отдельный момент, их оправдание (зачем, почему делаю то или иное: стою, иду, крадусь, прячусь). Всё это делается в сочетании с текстом. Этюды на предлагаемые обстоятельства отрывка, куска, сцены.

#### *Практика:*

Подготовка декораций, репетиция с учетом будущего оформления.

### 3.5) Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.(10ч)

#### *Практика:*

Овладение работой на ширме. Работа с куклой на ширме, подготовка оформления спектакля, музыкального сопровождения на ширме.

### 3.6) Прогоны.(2ч)

#### *Практика:*

Репетиция со всеми готовыми элементами оформления. Прогоны без остановок спектакля( генеральная репетиция). Обсуждение, замечания. Доработка отдельных сцен, кусков.

### 3.7) Подготовка к показу. (2ч)

#### *Практика:*

Подготовка к показу. Проверка готовности всех компонентов: декораций, музыкального сопровождения на ширме. Прогон. Замечания. Перед самым показом спектакля необходим перерыв на 15-20 минут.

### 4. Показ спектакля зрителю. (2ч)

#### *Практика:*

Выступление со спектаклем перед зрителем.

### 5.Проект на тему: «Город игрушек». (5ч)

#### *Теория:*

Изучение различных видов кукол:

«Куклы из подручных материалов. Куклы из пластмассы. Куклы из папье-маше. Куклы интерьерные. Современные куклы.»

#### *Практика:*

Изготовление куклы из подручных материалов.

Защита проекта, электронное оформление лучших проектов.

### 6 . Итоговое занятие. (1ч)

#### *Практика:*

Диагностика, результаты работы. Итоги года.

Репертуар включает 2 сказки



## 5 Календарный учебный график 4 «А» класс

Год обучения	4 год обучения							сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май																							
	1	07.09.2020	14.09.2020	21.09.2020	28.09.2020	05.10.2020	12.10.2020	19.10.2020	26.10.2020	02.11.2020	09.11.2020	16.11.2020	23.11.2020	30.11.2020	07.12.2020	14.12.2020	21.12.2020	28.12.2020	04.01.2021	11.01.2021	18.01.2021	25.01.2021	01.02.2021	08.02.2021	15.02.2021	22.02.2021	01.03.2021	08.03.2021	15.03.2021	22.03.2021	29.03.2021	05.04.2021	12.04.2021	19.04.2021	26.04.2021	03.05.2021	10.05.2021	17.05.2021	24.05.2021

**4 год обучения:** по программе - 35 часов, 1 час в неделю;

по календарному учебному графику – 33 часа (3 мая, 8 марта- праздничный день)

**Календарный учебный график**  
(1 год обучения)

№ п/п	Раздел, тема занятия	Коли- чест- во часов	Форма проведе- ния занятий	Форма контроля/ аттеста- ции
	1. Вводное занятие.-1ч.			
1.1	Вводное занятие. Игры на знакомство.	1	Учебное занятие	
	2. Кукольный театр.-3ч.			
2.1	Беседа на тему: «Кукольный театр». Показ презентации на тему: «История кукольного театра. Перчаточная кукла».	1	Учебное занятие	
2.2- 2.3	Знакомить с размещением на площадке. Диалог. Строение сцены, ширмы. Обыгрывание сценок из сказок, тренировка к театральной игре.	2	Практичес кое занятие	
	3. Культура и техника речи.-2ч.			
3.1	Чистоговорки. Скороговорки.	1	Учебное занятие	
3.2- 3.3	Скороговорки . Потешки. Считалки. Игры на развитие высоты и тембра голоса.	2	Практичес кое занятие	
	4. Работа с куклой на ширме.-4ч.			
4.1	Знакомить с правилами работы с куклой на ширме.Объяснение техники работы с куклой на ширме.	1	Практическ ое занятие	

4.2	Овладение работой с куклой на ширме.	1	Практическое занятие	
4.3	Закрепление правил кукловодства перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом, гимнастика пальцев.	1	Практическое занятие	
4.4	Закрепление правил кукловодства перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом, гимнастика пальцев. Этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения.	1	Практическое занятие	
5. Работа над спектаклями.-20 ч.				
5.1	Читка материала. Разбор. Задачи по оформлению спектакля.	2	Учебное занятие	
5.2- 5.3	Ознакомление со сказкой, беседа по содержанию. Чтение сказки, распределение ролей.	2	Учебное занятие	
5.4- 5.5	Вхождение в роль (образ). Соединение действий кукол со словами сказки.	2	Практическое занятие	
5.6- 5.7	Создание сценического образа по пьесе. Овладение работой с куклой на ширме.	2	Практическое занятие	
5.8	Работа с куклой на ширме по ролям (индивидуально).	2	Практическое занятие	
5.9	Работа с куклой на ширме по ролям (группой) с оформлением.	2	Практическое занятие	

			кое занятие	
5.10	Репетиция в постоянном составе, с оформлением.	2		
5.11 -	Прогон. Замечания. Доработка отдельных сцен, кусков.	4	Практическое занятие	
5.12	Генеральная репетиция.			
	6. Показ спектакля зрителю.-2ч			
6.1- 6.2	Показ спектакля зрителю.	2	Практическое занятие	Показ спектакля
	7. Проект на тему: «Книжка-малышка».-1ч			
7.1- 7.2	Проект на тему: «Книжка-малышка».	2	Творческое занятие	Защита проекта
	8. Итоговое занятие.-1ч			
8.1	Промежуточная аттестация.	1	Практическое занятие	Викторина

**Календарный учебный график**  
(2 год обучения)

№п /п	Раздел, тема занятия	Колич ество часов	Форма проведе ния занятий	Форма контро ля/ аттеста ции
	1. Вводное занятие. -1ч.			
1.1	Вводное занятие. Беседа об искусстве кукольного театра. Развивающие игры.	1	Учебное занятие	
	2.Пальчиковые и речевые игры.-3ч			
2.1	Развивающие игры «Превращалка», «Театр настроения».	1	Практи ческое занятие	
2.2	Пальчиковые игры «Дружные ребята».	1	Практи ческое занятие	
2.3	Пальчиковые игры «Флажки», «Домик», «Шарик».	1	Практи ческое занятие	
	3.Ролевые и речевые игры.-4ч			
3.1	Ролевые игры «Зоопарк», «Мир театра».	1	Практи ческое занятие	
3.2	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания, высоты и тембра голоса.	1	Практи ческое	

			занятие	
3.3	Игры на мимику и жесты «Маски», «Немое кино».	1	Практическое занятие	
3.4	Фольклор: скороговорки, потешки, считалки. Речевые игры «Слово заблудилось», «Закончи фразу», «Наоборот», «Чудесный мешочек».	1	Практическое занятие	
	4.Работа над спектаклем.-20ч			
4.1	Читка материала. Разбор. Задачи по оформлению спектакля.	2	Учебное занятие	
4.2-	Ознакомление со сказкой, беседа по содержанию.		Учебное занятие	
4.3	Чтение сказки, распределение ролей.	2	занятие	
4.4- 4.5	Вхождение в роль (образ). Соединение действий кукол со словами сказки.	2	Практическое занятие	
4.6- 4.7	Создание сценического образа по пьесе. Овладение работой с куклой на ширме.	2	Практическое занятие	
4.8	Работа с куклой на ширме по ролям (индивидуально).	2	Практическое занятие	
4.9	Работа с куклой на ширме по ролям (группой) с оформлением.	4	Практическое занятие	
4.10	Репетиция в постоянном составе, с оформлением.	4	Практическое занятие	

4.11 -	Прогон. Замечания. Доработка отдельных сцен, кусков.	2	Практическое занятие	
4.12	Генеральная репетиция.			
	5. Показ спектакля зрителю.-2ч			
5.1- 5.2	Показ спектакля зрителю.	2	Практическое занятие	Показ спектакля
	6. Проект на тему: «Любимый сказочный герой».-4ч			
6.1- 6.4	Проект на тему: «Любимый сказочный герой».	4	Творческое занятие	Защита проекта
	7. Итоговое занятие.			
7.1	Промежуточная аттестация.	1	Практическое занятие	Викторина

**Календарный учебный график**  
(3 год обучения)

№п /п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма проведе ния занятий	Форма контроля/ аттеста- ции
	1. Вводное занятие. -2ч.			
1.1	Вводное занятие.	1	Учебное занятие	
	2.Беседа об искусстве кукольного театра. Развивающие игры.			
2.1	Беседа об искусстве кукольного театра. Развивающие игры.	1	Учебное занятие	
	3.Пальчиковые и речевые игры.-2ч			
3.1	Пальчиковые игры «Семья», «Дружные ребята», «Мостик».	1	Практиче ское занятие	
3.2	Речевые игры «Звери и птицы».	1	Практиче ское занятие	
	4.Ролевые и речевые игры.-3ч			
4.1	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.	1	Практиче ское занятие	
4.2	Игры и упражнения на развитие высоты и тембра голоса. Игры на мимику и жесты.	1	Практичес кое занятие	



4.3	Фольклер: скороговорки, потешки, считалки.	1	Учебное занятие	
	5.Работа над спектаклем.-20ч			
5.1	Читка материала. Разбор. Задачи по оформлению спектакля.	2	Учебное занятие	
5.2- 5.3	Ознакомление со сказкой, беседа по содержанию. Чтение сказки, распределение ролей.	2	Учебное занятие	
5.4- 5.5	Вхождение в роль (образ). Соединение действий кукол со словами сказки.	2	Практическое занятие	
5.6- 5.7	Создание сценического образа по пьесе. Овладение работой с куклой на ширме.	2	Практическое занятие	
5.8	Работа с куклой на ширме по ролям (индивидуально).	2	Практическое занятие	
5.9	Работа с куклой на ширме по ролям (группой) с оформлением.	2	Практическое занятие	
5.10	Репетиция в постоянном составе, с оформлением.	4	Практическое занятие	
5.11 - 5.12	Прогон. Замечания. Доработка отдельных сцен, кусков. Генеральная репетиция.	2	Практическое занятие	

	6.Показ спектакля зрителю.-2ч			
6.1-6.2	Показ спектакля зрителю.	2	Показ спектакля	Показ спектакля
	7.Проект на тему «Город игрушек»-5ч			
7.1	Знакомство с видами кукол: «Куклы из подручных материалов. Куклы из пластмассы. Куклы из папье-маше. Куклы интерьерные. Современные куклы.»	1	Учебное занятие	
7.2-7.5	Проект на тему «Город игрушек».	4	Творческое занятие	Защита проекта
	8.Итоговое занятие.-1ч			
8.1	Промежуточная аттестация.	1	Практическое занятие	Викторина

## Календарный учебный график

(4 год обучения)

№п/ п	Раздел, тема занятия	Колич ество часов	Форма проведе ния занятий	Форма контро ля/ аттеста ции
	1. Вводное занятие. -2ч.			
1.1	Вводное занятие.	1	Учебное занятие	
	2.Ролевые и речевые игры.-4ч			
2.1	Ролевые игры «Зоопарк».	1	Практичес кое занятие	
2.2	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.	1	Практичес кое занятие	
2.3	Игры и упражнения на развитие высоты и тембра голоса. Игры на мимику и жесты.	1	Практичес кое занятие	
2.4	Фольклер: скороговорки, потешки, считалки.	1	Практичес кое занятие	
	3.Работа над спектаклем.-22ч			
3.1	Читка материала. Разбор. Задачи по оформлению спектакля.	2	Учебное занятие	
3.2-	Ознакомление со сказкой, беседа по	2	Учебное	

3.3	содержанию. Чтение сказки, распределение ролей.		занятие	
3.4- 3.5	Вхождение в роль (образ). Соединение действий кукол со словами сказки.	2	Практическое занятие	
3.6- 3.7	Создание сценического образа по пьесе. Овладение работой с куклой на ширме.	2	Практическое занятие	
3.8	Работа с куклой на ширме по ролям (индивидуально).	2	Практическое занятие	
3.9	Работа с куклой на ширме по ролям (группой) с оформлением.	4	Практическое занятие	
3.10	Репетиция в постоянном составе, с оформлением.	6	Практическое занятие	
3.11- 3.12	Прогон. Замечания. Доработка отдельных сцен, кусков. Генеральная репетиция.	2	Практическое занятие	
	4. Показ спектакля зрителю.-2ч			
4.1- 4.2	Показ спектакля зрителю.	2	Практическое занятие	Показ спектакля
	5.Проект на тему «Город игрушек»-5ч			

5.1	Изучение различных видов кукол: «Куклы из подручных материалов. Куклы из пластмассы. Куклы из папье-маше. Куклы интерьерные. Современные куклы.	1	Учебное занятие	
5.2-5.5	Проект на тему «Город игрушек».	4	Творческое занятие	Защита проекта
	6.Итоговое занятие.-1ч			
6.1	Промежуточная аттестация .	1	Практическое занятие	Викторина

## 6. Формы аттестации.

*Промежуточная аттестация* по программе проводится в конце учебного года в форме открытого занятия.

## 7. Оценочные материалы

Показатели оцениваемого параметра	Критерии	Степень выраженности оцениваемого материала	Количество баллов	Методы диагностики
-----------------------------------	----------	---	-------------------	--------------------

<p>-Усвоение программного материала</p>	<p>-все виды заданий выполняет успешно          - есть трудности по выполнению некоторых видов заданий          - не справляется с большинством заданий, плохо принимает помощь</p>	<p>высокий           средний           низкий</p>	<p>3           2           1</p>	<p>Опрос, задания</p>
<p>Обучаемость</p>	<p>- необходима минимальная помощь стимулирующего характера: поддержки, поощрения          - необходима помощь обучающего характера: показ, объяснения, комментирование          - необходима постоянная помощь</p>	<p>высокий           средний           низкий</p>	<p>3          2          1</p>	<p>Наблюдение, опрос, контроль</p>
<p>Креативность</p>	<p>- может придумать собственные варианты заданий. Получает удовлетворение в творческой работе (создание нового, своего)          - при стимуляции и помощи возможен поиск собственного варианта, создание нового образца. Не проявляет большого интереса к творческой работе          - следует стереотипам, не может придумать своих вариантов</p>	<p>Высокий           Средний           низкий</p>	<p>3           2           1</p>	<p>Творческие задания</p>

Мотивационная деятельность	- выраженная (учащийся работает с увлечением. Неудачи не снижают интереса)	Высокая	3	Наблюдение
	- внешняя (старается получить положительную оценку взрослого)	Средняя	2	
	- неустойчивая(быстро угасает при столкновениях с трудностями)	низкая	1	
Эмоциональная выразительность, артистизм	- эмоционален, артистичен	Высокая	3	Показ спектакля
	-недостаточно выражены эмоциональность и артистизм	Средняя	2	
	- не выражены эмоциональность и артистизм	Низкая	1	

Форма проведения -показ спектакля

### Усвоение программного материала:

**3-** высокий уровень усвоения (все виды заданий выполняет успешно)

**2-**средний уровень усвоения (есть трудности по выполнению некоторых видов заданий)

**1-**низкий уровень усвоения (не справляется с большинством заданий, плохо принимает помощь)

### Обучаемость:

**3-**хорошая (необходима минимальная помощь стимулирующего характера: поддержки, поощрения)

**2-**средняя (необходима помощь обучающего характера: показ, объяснения, комментирование)

**1-**низкая(необходима постоянная помощь)

### Креативность:



**3-**может придумать собственные варианты заданий. Получает удовлетворение в творческой работе (создание нового, своего).

**2-**при стимуляции и помощи возможен поиск собственного варианта, создание нового образца. Не проявляет большого интереса к творческой работе.

**1-**следует стереотипам, не может придумать своих вариантов.

**Мотивация деятельности:**

**3-**выраженная (учащийся работает с увлечением. Неудачи не снижают интереса)

**2-** внешняя (старается получить положительную оценку взрослого)

**1-**неустойчивая (быстро угасает при столкновениях с трудностями)

**Эмоциональная выразительность, артистизм:**

**3-**высокий уровень

**2-**средний уровень

**1-**низкий уровень

## **8. Методическое обеспечение программы**

(1 год обучения)

№	Раздел, Тема	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно-	Методические материалы, Дидактические	Технич. оснащен. занятий	Форма подведения итогов
---	--------------	---------------	-------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------	-------------------------

			воспит. процесса	материалы		
1	Введение	беседа, практика	беседа, мониторинг	презентация, карточки с заданиями для проверки знаний детей	компьютер	беседа
2	Кукольный театр.	занятие-беседа	беседы, практическая работа	презентация, перчаточные куклы	компьютер	презентация
3	Культура и техника речи.	занятие-беседа, объяснение материала, практическое занятие	беседа, объяснение, практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	перчаточные куклы	показ	показ
4	Работа с куклой на ширме.	практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	ширма, куклы, декорации	компьютер	применяем, правила работы с куклой на ширме, к текстам русских народных сказок в работе с куклой на ширме.
5	Работа над спектаклем.					
5.1	Читка материала. Разбор. Задачи по	занятие-беседа, практическое занятие	беседы, практическая работа	книги, куклы	компьютер	изготовление декораций

	оформлению.					
5.2	Работа над текстом.	занятие-беседа, практическое занятие	беседы, практическая работа	перчаточные куклы, презентация	компьютер	презентация
5.3	Общение. Взаимодействие.	занятие-беседа, практическое занятие	объяснение, практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	объяснение плана работы	куклы	воссоединение действий кукол со словами текста сказки
5.4	Мизансценирование. Этюды.	занятие-беседа, практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	тексты сказок	ширма, куклы, декорации	отработка отрывков спектакля
5.5	Репетиция в выгородке. Работа с оформлением	практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	перчаточные куклы	Ширма, куклы, декорации	Подготовка оформления
5.6	Прогонь.	практическое занятие	практическая работа,	перчаточные куклы, ширма, декорации	ширма, куклы, декорации	репетиция с готовым оформлением
5.7	Подготовка к показу.	занятие-беседа, практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	текст сценки	ширма, куклы, декорации	показ спектакля
6	Выступ	занятие-	беседа,	перчаточные	показ	выступления

	ление со спектаклями.	беседа, практическое занятие, творческие отчеты, выступления	практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	куклы, ширма, куклы, декорации		е со спектаклем, подведение итогов.
7	Проект «Книжка-малышка»	творческое занятие	беседа, практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	образцы книжек-малышек	показ	выставка работ
8	Итоговое занятие	практическое занятие	самостоятельная работа	текст викторины	компьютер	награждение, презентация, викторина

## Методическое обеспечение программы

(2 год обучения)

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно- воспит. процесса	Методи- ческие, дидакти- ческие материалы	Технич. оснащен. занятий	Форма подведен ия итогов
1	Вводное занятие.	беседа	беседа, мониторинг	презентация	компьютер	беседа
2.	Речевые и пальчико- вые игры.	практичес кое занятие	практическа я работа, индивидуаль ная работа	книги, диски	показ	игры на развитие моторики пальцев и рук, способству ющие работе с перчаточн ой куклой. Речевые игры.
3	Ролевые и речевые игры.	практичес кое занятие	практическая работа, индивидуаль ная работа	демонстрацио нный материал	показ	речевые и ролевые игры.
4. Работа над спектаклем.						
4.1	Читка материала. Разбор. Задачи по оформлени ю.	занятие- беседа, практичес кое занятие	беседы, практическая работа	книги, куклы	компьютер	изготовлен ие декораций
4.2	Работа над текстом.	занятие- беседа, практичес кое занятие	беседы, практическая работа	перчаточные куклы, презентация	компьютер.	презентац ия

4.3	Общение. Взаимодействие.	занятие-беседа, практическое занятие	объяснение, практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	объяснение плана работы	куклы	воссоединение действий кукол со словами текста сказки
4.4	Мизансценирование. Этюды.	занятие-беседа, практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	тексты сказок	ширма, куклы, декорации	отработка отрывков спектакля
4.5	Репетиция в выгородке. Работа с оформлением	практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	перчаточные куклы	ширма, куклы, декорации	подготовка оформления
4.6	Прогоны.	практическое занятие	практическая работа,	перчаточные куклы, ширма, декорации	ширма, куклы, декорации	репетиция с готовым оформлением.
4.7	Подготовка к показу.	занятие-беседа, практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	текст сценки	ширма, куклы, декорации	показ спектакля
	5. Показ спектакля зрителю.	практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	текст сценки	ширма, куклы, декорации	показ спектакля

	6Проект на тему «Любимый сказочный герой»	творческое занятие	беседа, практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	картинки-сказочные герои	образцы работ	выставка работ
	7. Итоговое занятие.	практическое занятие	самостоятельная работа	Текст викторины	компьютер	награждение, презентация, викторина

## **Методическое обеспечение программы**

**(3год обучения)**

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации и учебно-воспит. процесса	Методические, Дидактические материалы	Технич. оснащен. занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	беседа	беседа, викторина	презентация	компьютер	беседа
2.	Беседа об искусстве кукольного театра. Развивающие игры.	занятие беседа, практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	демонстрационный материал	показ	Игры на развитие моторики пальцев и рук, способствующие работе с перчаточной куклой. Речевые игры
3.	Пальчиковые и речевые игры.	практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	книги, диски	показ	игры на развитие моторики пальцев и рук, способствующие работе с перчаточной куклой. Речевые игры.
4.	Ролевые и речевые игры.	практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	демонстрационный материал	показ	речевые и ролевые игры.



5.Работа над спектаклем						
5.1	Читка материал а. Разбор. Задачи по оформлению.	занятие-беседа, практическое занятие	беседы, практическая работа	текст спектакля, куклы	компьютер	изготовление декораций
5.2	Работа над текстом.	занятие-беседа, практическое занятие	беседы, практическая работа	перчаточные куклы, презентация	компьютер	презентация
5.3	Общение. Взаимодействие.	занятие-беседа, практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	объяснение плана работы	куклы	воссоединение действий кукол со словами текста сказки
5.4	Мизансценирование. Этюды.	занятие-беседа, практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	тексты сказок	ширма, куклы, декорации	отработка отрывков спектакля
5.5	Репетиция в выгородке. Работа с оформлением	практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	перчаточные куклы	ширма, куклы, декорации	подготовка оформления
5.6	Прогоны.	практическое занятие	практическая работа,	перчаточные куклы, ширма, декорации	ширма, куклы, декорации	репетиция с готовым оформлением

						М.
5.7	Подготовка к показу.	занятие-беседа, практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	текст сценки	ширма, куклы, декорации	показ спектакля
6.	Показ спектакля зрителю.	практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	текст сценки	ширма, куклы, декорации	показ спектакля
7.	Проект на тему «Город игрушек»	творческое занятие	беседа, практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	картинки-сказочные герои	образцы работ	выставка работ
8.	Итоговое занятие.	практическое занятие	самостоятельная работа	текст викторины	компьютер	награждение, презентация, викторина

## Методическое обеспечение программы

(4год обучения)

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации и учебно-воспит. процесса	Методические, Дидактические материалы	Технич. оснащен. занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	беседа	беседа, викторина	презентация	компьютер	беседа
2.	Ролевые и речевые игры.	практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	демонстрационный материал	показ	речевые и ролевые игры.
<b>3. Работа над спектаклем</b>						
3.1	Читка материала. Разбор. Задачи по оформлению.	занятие-беседа, практическое занятие	беседы, практическая работа	текст спектакля, куклы	компьютер	изготовление декораций
3.2	Работа над текстом.	занятие-беседа, практическое занятие	беседы, практическая работа	перчаточные куклы, презентация	компьютер	презентация
3.3	Общение. Взаимодействие.	занятие-беседа, практическое занятие	объяснение, практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	план работы	куклы	воссоединение действий кукол со словами текста сказки
3.4	Мизансценирование. Этюды.	занятие-беседа, практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	тексты сказок	ширма, куклы, декорации	отработка отрывков спектакля

3.5	Репетиция в выгородке .Работа с оформлением	практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	перчаточные куклы	ширма, куклы, декорации	подготовка оформления
3.6	Прогоны.	практическое занятие	практическая работа,	перчаточные куклы, ширма, декорации	ширма, куклы, декорации	репетиция с готовым оформлением
3.7	Подготовка к показу.	занятие-беседа, практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	текст сценки	ширма, куклы, декорации	показ спектакля
4.	Показ спектакля зрителю.	практическое занятие	практическая работа, индивидуальная работа	текст сценки	ширма, куклы, декорации	показ спектакля
5.	Проект на тему «Город игрушек»	творческое занятие	беседа, практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	картинки-сказочные герои	образцы работ	выставка работ
6.	Итоговое занятие.	практическое занятие	самостоятельная работа	текст викторины	компьютер	награждение, презентация, викторина

**9.Условия реализации программы**  
(материально-техническое обеспечение)

1. Настольный театр.
2. Ширма для кукольного театра настольная.
3. Фланелеграф.
4. Пальчиковый театр.
5. Перчаточный кукольный театр.
6. Проектор.
7. Ноутбук.
8. Декорации к спектаклям.

## **Список литературы**

*Нормативно- правовая база*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.»
2. Типовое положение об учреждениях дополнительного образования детей.
3. Конституция РФ.
4. Конвенция ООН « Оправах ребенка».
5. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей до 2010г.
6. Устав МБОУ ДОД «Центра детского творчества.»
7. Положение о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. №06- 1844.

*Рекомендованный педагогам*

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.
2. Гальцова Е.А. Дошколятам досуг – хороший друг - познавательные, развлекательные, конкурсные и игровые мероприятия для старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Салтыков А.Б. Самое близкое искусство. – М.: Просвещение, 1999.
6. Соловьева Н.С. Театр кукол для детей. – М.: Всероссийское театральное общество, 1995.
7. Ярославцева И. Кукловедение для малышей. – М.: Чистые пруды, 2005.

*Рекомендованный учащимся*

1. Вакуленко Ю.А. Игры, праздники, забавы в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Гаркалина Е.В. Театр кукол своими руками. – М.: ГАЦТК, 2001.
3. Михайлова М.А. Развитие творческих способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Образцов С. Всю жизнь я играю в куклы. – М.: Время, 2001.
5. Петров И.Ф. Театр предметных кукол. – М.: Владос, 2004.
6. Поляк Л. Театр сказок (сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников). – С-Петербург: Детство-пресс, 2001.

принумеровано,  
креплено печатью.

54

директор

Андрей Николаевич

М.С. Макарова

"31" августа 2020 г.

